

Semana del 27 al 30 de abril de 2015

MOVILIDAD ESTUDIANTES

CONVOCATORIA ERASMUS + 2015/2016 PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM [+ info]

RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2015/16. Los alumnos seleccionados disponen de un plazo de 10 días para presentar reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza. La no aceptación expresa por parte del estudiante en plazo será considerada como renuncia a la misma. [+ info]

CONVOCATORIAS ABIERTAS

ZARA "LA VIDA DEL PRODUCTO". Presentación destinada a alumnos de 4º de Grado y de Máster que tendrá lugar el 11 de mayo. Interesados enviar correo a vdart@ucm.es.

CONVOCATORIA DE AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES. Hasta el 20 de mayo de 2015. [+info]

CONVOCATORIA DE AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE. Hasta el 20 de mayo de 2015. [+info]

LABoral LANZA LA I CONVOCATORIA PARA LA PRODUCCIÓN DE UNA HERRAMIENTA EDUCATIVA. Podrá optar cualquier creador o colectivo cuyo trabajo aúne arte contemporáneo, pedagogía y nuevas tecnologías. Hasta el 12 de junio de 2015. [+info]

VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA LOS EXCLUÍDOS. Caja Rural de Jaén. 6.000€. Hasta 22 de mayo. [+info]

XIX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE CALAHORRA. 3.000€. Hasta 15 de mayo. [+info]

CERTAMEN JÓVENES CREADORES. El Ayuntamiento de Madrid convoca este Certamen destinado a jóvenes entre 14 y 30 años en los diferentes campos de la creación artística. Hasta el 8 de mayo. [+info]

LA PINTURA DEL SIGLO XVI EN EL ÁMBITO HISPANO. "CIRCULACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS". Seminario organizado por el Museo de América. Abierto plazo de inscripción. [+info]

CONVOCATORIA BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES. Hasta el día 27 de abril de 2015. [+info]

CONVOCATORIA ERASMUS + 2015/2016 PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM [+ info]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JÓVENES CREADORES. Plazo de entrega hasta el 14 de mayo. [+info]

CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA ART<35. Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad que no superen la edad de treinta y cinco años y que estén licenciados en Bellas Artes o que estén estudiando dicha carrera en cualquier Facultad de Bellas Artes española. Hasta el 15 de mayo. [+info]

INTERNATIONAL CONGRESS LIGHTS ON... CULTURAL HERITAGE AND MUSEUMS! en Oporto (Portugal). Abierto plazo de inscripción hasta el 30 de abril. [+info]

CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 2015 PARA EL HOTEL FOUR SEASONS MADRID. Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con el propósito de fomentar el arte emergente español convocan un concurso de artes plásticas para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. [+ info]

CONVOCATORIA DE BECA 2015 DE RESIDENCIA DE ARTE EN LA ANTÁRTIDA: Plazo: hasta 8 de mayo 2015 [+ info]

MATERIALS WEEK (SEMANA DE LOS MATERIALES) que tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de abril 2015. Abierto plazo de inscripción [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

BECAS Y RESIDENCIAS

BECAS Santander Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

BECAS MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura. Curso 2015-2016 [+ info]

CONVOCATORIA DE BECA 2015 DE RESIDENCIA DE ARTE EN LA ANTÁRTIDA: Plazo: hasta 8 de mayo 2015 [+ info]

CONVOCATORIA ANUAL DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS IBEROAMÉRICA ('acePIRARi) que se lleva adelante en BUENOS AIRES, ARGENTINA: Hasta el 30 de abril de 2015. [+ info]

BELLAS ARTES ++

ALUMNAS DEL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, bajo la Dirección de las profesoras Sonia Santos Gómez y Montaña Galán Caballero han llevado a cabo la restauración de " la maqueta del proyecto de reconstrucción de la Ciudad Universitaria después de la guerra", que data del año 1943. [+ info]

FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO, MIGUEL ÁNGEL REGO, ALESSIA PEDERZOLI, OLALLA GÓMEZ, MARCO GODOY, MARIO ESPLIEGO, DIANA LARREA, CHEMA LEDRADO, PEPE MEDINA E IRENE MOHEDANO (BELLAS ARTES - UCM): exposición "La isla utopía", enmarcada en el proyecto multidisciplinar Paisajes de una guerra en el que la UCM participa junto con otras instituciones. En la Casa de Velázquez hasta el 27 de mayo. [+ info]

CHEMA LEDRADO (alumno Máster Investigación en Arte y Creación): Exposición colectiva "Historias de bibliotecas": del 23 de abril al 26 de mayo la Biblioteca Central y la Biblioteca Campus Norte ofrecen imágenes de las bibliotecas de la UNED con una reseña que explica lo que las hace especiales. [+ info]

CREA(C)TIVOS: exposición in progress + talleres: alumn@s de la asignatura "Producción artística. Dibujo" (Grupos 4, 9 y 10) + CRE ONCE + alumn@s OIPD de la UCM + Debajo del Sombrero. Pasaje Fuencarral hasta el 17 de Mayo. [+info]

RAQUEL MONJE: exposición colectiva "Cuerpo y Poder", Pasaje de Fuencarral hasta el 17 Mayo. [+info]

VÍCTOR ZARZA: comisaría la exposición "Narciso Méndez Bringa, el espectáculo de la ilustración" [+ info]

DOLORES FERNÁNDEZ: exposición colectiva "Spain: Identity/Modernity. Contemporary Artists from Spain" CAC de Málaga hasta el 3 de Mayo de 2015 [+info]

ALMUDENA ARMENTA: exposición colectiva "Femme". Hasta el 29 de mayo de 2015 [+ info] y "Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI". Marzo - abril 2015 [+ info]

LA COOPERATIVA (Edward Andrews Gerda + Lidia García: alumnos Master Investigación en Arte y Creación): exposición colectiva "Cuerpo y Poder", Pasaje de Fuencarral hasta el 17 Mayo. [+info]

MISCELÁNEA

ACTA DEL JURADO DE LA I CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA LA REALIZACIÓN DE MURALES EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN [+ info]

AGENDA

L 27	CINE Y ANTROPOLOGÍA: Paso de la observación directa a la observación fílmica Salón de Actos. 10:00 - 13:00 H Curso. Se basa en el desarrollo de las técnicas de observación para introducir una disciplina que emana de las ciencias humanas y de las artes visuales : la antropología visual o el cine y la antropología. [+ info]
M 28	MICRÓFONO ABIERTO: PUESTA EN ESCENA: ANÁLISIS DEL EJERCICIO COMUNICATIVO_ Taller con Momu & No Es Despacho multifunción de la Biblioteca. 15:00 - 18:00 H Taller. Durante tres jornadas de trabajo se propone experimentar con distintas estrategias narrativas, modos de presentación y verbalización del trabajo para reflexionar sobre la comunicación de la práctica artística. [+ info] LUCHA SOCIAL Y NARCOPOLÍTICA EN MÉXICO. El caso Ayotzinapa La Trasera. 16:00 H Ponentes: Lola Sepúlveda (Centro de Documentación Zapatista en Madrid), Alberto Lerner (activista y bloguero) y América López (Doctoranda en la UNED. [+ info]
X 29	Acción!MAD15: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes La Trasera. 11:00 - 14:00 H Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes UCM [+ info] Inauguración de la Exposición PROCESS ART – ART IN PROCESS Sala de Exposiciones planta baja. 13:00 H

	Exposición colectiva sobre arte procesual a través de una muestra de los proyectos presentados por los alumnos de la Facultad de Bellas Artes para la asignatura "Arte Procesual".
J 30	DIALOGANDO CON EL ARTE: Presencias residuales (Albano en Diálogo con Álvaro Vargas) La Trasera. 13:00 - 15:00 h Conferencias. El proyecto se compone de una serie de conferencias donde artistas invitados nos hablarán de aspectos interesantes de su obra y/o su trayectoria profesional. [+ info]
v 1	DÍA FESTIVO. La Facultad permanecerá cerrada.